

Andrea Ostermeyer

\*1961, Lübeck

1983-89 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig  
Meisterschülerin bei Heinz- Günter Prager  
1987-89 Studienstiftung des Deutschen Volkes  
1991-1993 in Prag  
1993- 2006 Köln  
seit 2006 in Mannheim

### Stipendien

1996 Kunstpreis der Stadt Nordhorn  
1995 Arbeitsstipendium Kunstfonds, Bonn  
1993 Villa Massimo-Stipendium, Rom  
1992 Deutscher Künstlerbundpreis  
1991 Sprengel-Preis für bildende Kunst, Hannover  
Barkenhoff- Stipendium Worpswede  
1990 Villa Romana Gaststipendium, Florenz  
1989 Rudolf Wilke Preis der Stadt Braunschweig  
1989-91 Kunstpreis des Kunstvereins Hannover

### Lehrtätigkeiten

seit 2008 Dozentin für *Freies Gestalten* an der Hochschule Mainz  
2010/12/13 Vertretungsprofessur für *Freies Gestalten* an der Hochschule Mainz  
2008- 2009 Gastprofessorin an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig  
2004- 2008 Dozentin an der Kunstakademie Münster

### Workshops , Seminare, Sommerakademien

seit 2018 Führungen und Workshops in der neu eröffneten Kunsthalle Mannheim  
2018 Jurymitglied Hugo-Häring-Preis, Mannheim  
seit 2012 Sommerakademien, Katholisch- Sozialen Institut Siegburg, Diözese Köln  
2001-03 Konzeption + Realisierung der Ausstellung `HERBARIUM DER BLICKE´,  
Bundeskunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
Katalogredaktion `HERBARIUM DER BLICKE´, Verlag Hatje- Cantz  
1995/96 Mitglied im Vorstand des Deutschen Künstlerbundes  
1993 Jurymitglied zur Ausstellung des DKB im Schloss Dresden

## Einzelausstellungen ( oder 2 Personen-Ausstellungen)/Auswahl

- 2020 Tulla Galerie, Mannheim, (m.S.Effinger + C.Kalscheurer)  
2018 Galerie Kim Behm, Frankfurt , (m.E.Sonneck + R.Rose)  
2015 Museum Appenzell, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell, EK  
Galerie im Tulla, Mannheim  
2014 Kubus, Städtische Galerie Hannover EK  
2013 Volksbank Kaiserslautern in Kooperation mit der Pfalzgalerie Kaiserslautern  
Projektraum Fogt, Mannheim  
2012 Lava magna, Stiftskirche, Sinsheim  
2011 LB Luxembourg, Luxembourg  
2009 Galerie Oberem, Bonn (m. Klaas Klosterbuur)  
Schloss Agathenburg ( mit P. Schwer)  
2006 Kunstmuseum Heidenheim, EK  
2004 Overbeckgesellschaft Kunstverein Lübeck  
Kunsthistorisches Institut, Bonn  
2003 Städtische Galerie Gladbeck, EK  
2002 Kunstmuseum Alte Post, Mülheim an der Ruhr, EK  
2001 Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig, EK  
2000 Rheinisches Landesmuseum Alte Rotation, Bonn, EK  
1999 Galerie MXM, Prag  
1998 Kunstverein Bremerhaven  
Kunstfonds, Bonn, EK  
1996 Städtische Galerie Nordhorn, EK  
1994 Salonstücke I, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, EK  
Ursula- Blickle-Stiftung, Kraichtal, EK  
1991 Stipendiatin des Kunstpreis des Kunstvereins Hannover, EK

## Ausstellungsbeteiligungen/Auswahl

- 2020 ´nachts´, kuratiert von Reinhard Ermen , Galerie Kim Behm, Mannheim  
2019 Deutsche Bank London auf Einladung Tracey Emin  
Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell  
2018 Overbeck- Gesellschaft, Kunstverein Lübeck  
2017 Kunstverein im Kunstmuseum Gelsenkirchen  
´Archive´, PEAC, Freiburg  
100 unter 1000, port 25/Städtische Galerie Mannheim  
2016 Deltabeben, Kunstverein Mannheim  
dunkel, Galerie Kim Behm  
2015 ´Form folgt´, PEAC, Freiburg  
Turley- Barracs, Mannheim  
coffeetalk, Galerie Kim Behm

- 2013 Galerie Oberem, Bremen
- 2012 Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch-Gladbach
- 2011 Städtische Galerie Offenburg (Kurator Klaus Merkel)  
Forum Kunst Rottweil  
drop sculpture, Deutscher Künstlerbund, Berlin
- 2010 Fremde Heimat, Kunsthalle(Katalogteilnahme), Mannheim  
Regionale, Wilhelm- Hack-Museum, KV Ludwigshafen
- 2009 Den Frie Udstilling, Kopenhagen
- 2008 25 Jahre Kunstpreis des Kunstvereins Hannover
- 2007 de natura artis, Schloss Agathenburg
- 2005 IKOB, Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgien
- 2001 Hausarbeiten, Städtische Galerie Nordhorn, K  
Triennale der Kleinplastik, Fellbach, K
- 2000 Skulptur 2000, Kunsthalle Wilhelmshaven, K  
Kabinett der Zeichnung, KV Düsseldorf, KV Lingen ,Kunstsammlung Chemnitz, KV Stuttgart,  
K
- 1998 Plastik akut, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, K
- 1996 Zeitströmungen, Sammlung der Sparkassenstiftung Neues Museum Weserburg, Bremen, K
- 1994 ROMAEUROPA, Villa Massimo, Rom
- 1991 Forum Junger Kunst, Kunsthalle Kiel, Galerie Wolfsburg, Museum Bochum, K
- 1989 Preisträger der Villa Romana, Von der Heydt- Museum, Wuppertal

### Kunst am Bau- Arbeiten

- 2009 Confidence- LB LUX Luxemburg
- 2001/02 Marinetechnikschule Parow, Stralsund, (mit F. Falke)
- 2000 Foyer des Schauspielhaus Hannover, (mit F. Falke)
- 1998 Neuer Boden für Tessenow, Dresden Hellerau
- 1997/98 ADAC- Niederlassung/ Sachsen-Anhalt, Hannover, (mit F. Falke)
- 1997/98 Sleeping on your site, Werk 97 , Heidenheim
- 1996 Kurzentrum Bad Suderode, (mit F. Falke)
- 1993 Realisierung des Wettbewerbvorschlags, PTB Braunschweig
- 1993 Physikalisch- Technische Bundesanstalt Braunschweig
- 1988 Stadt Munster
- 1987 Stadt Salzgitter

## **Sammlung**

Sammlung Ludwig, Aachen  
Kunstmuseum Appenzell  
Rheinisches Landesmuseum Bonn  
Stadt Braunschweig  
Bremer Landesbank  
LB Luxembourg  
Deutsche Bank, Frankfurt  
DG- Bank, Frankfurt  
Kunstsammlung Gera  
Staatliche Galerie Moritzburg, Halle  
Sprengel- Museum, Hannover  
Niedersächsische Sparkassenstiftung, Hannover  
Kunstmuseum Heidenheim  
Volksbank Kaiserslautern  
Regierungspräsidium Karlsruhe  
Stadtsparkasse Köln  
Land Niedersachsen  
Kreissparkasse Stade

## **Bibliografie**

- 2016 Sabine Maria Schmidt, in `Die Sammlung der Bremer Landesbank`
- 2015 Roland Scotti, Reinhard Spieler, `White collar!`, Steidl Verlag, Mai 2015
- 2014 Giso Westing, `Von weißen Hemden`, Städtische Galerie Hannover, EK
- 2007 De natura artis, Hannes Böhringer, Schloss Agathenburg
- 2006 Rene Hirner, in Rosenrosa Orangerot, Kunstmuseum Heidenheim
- 2003 Jan Peter Koerver, in Städtische Galerie Gladbeck
- 2002 Gabriele Uelsberg, in `Flüchtige Bleibe, Tiefer Schlummer`, Kunstmuseum Mülheim, EK  
C.-A. Scheier, im Allgemeiner Konsumverein Braunschweig am 19.4.2001
- 2001 C.-A. Scheier, zu " Schlaflos in fahlem Licht ", Allgemeiner Konsumverein Braunschweig

- Roland Nachtigäller, in "Hausarbeiten", Städtische Galerie Nordhorn  
 Jan Peter Koerver, in " Knäuel, Verwicklungen", Triennale der Kleinplastik, Fellbach
- 2000 Renate Puvogel," Zwischen Schlafen und Wachen" in : Orange still sleeping ,  
 Rheinisches Landesmuseum,Bonn, EK  
 Ute Riese, in Skulptur 2000, Kunsthalle Wilhelmshaven  
 Helga Meister, Kunstforum 128  
 Sabine Müller, in " Das Öffentliche und das Private" ,Künstlerverein Malkasten,Düsseldorf
- 1999 Annelie Pohlen,"Aufstieg ins Freie" in: Gelb am Horizont, KunstraumKunstfonds, Bonn,  
 Gerhard Kolberg, A.O., in " Kunst-gedüngt", Fuhrwerkswaage Köln  
 Lothar Romain/ Ludwig Zerull/ Ingo Keimer in BAU-ART,Kunst am Bau,Niedersachsen  
 Thomas Hirsch," Räume und Orte" , Choices- Künstler in Köln
- 1998 Ulrich Bischoff," Zur Qualifizierung von Orten ´" in : Neuer Boden für Tessenow, Dresden  
 Claudia Reichart," mittendrin " in : Neuer Boden für Tessenow,Dresden,EK  
 Petra Oelschlägel," Die raumbezogenen Bodenarbeiten von A.O. "in  
 Plastik akut, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt  
 Michael Stoeber, in : Manchmal am Ende des Nachmittags-Preussag Hannover  
 Annelie Lütgens,"Leere und Anwesenheit" in : Werk 97, Heidenheim
- 1997 Justus Jonas- Edel," Drei Arbeiten im Braunschweiger Dom ", Braunschweiger Dom VII,
- 1996 Michael Schwarz in : Zeitströmungen, Niedersächsische Sparkassenstiftung, Hannover  
 Roland Scotti," Körper" in : Chicks ´n soaps/Sibirische Territorien", Städt.Galerie  
 Nordhorn,EK  
 Nicola Lepp," Auskehr und Wiederkehr " in : chicks ´n soaps/ Sibirische Territorien,  
 Nordhorn
- 1995 " publicita " , Villa Massimo, Rom,EK
- 1994 Reinhold Happel in : Artist, Nr.19  
 Michael Schwarz," Auswählen, Aufbauen, Weitersehen " in KV Heidelberg  
 Hans Gercke," Wachstum tut ´s auch " in : A. O., Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
- Petra Oelschlägel," Proletentepich I" in : Salonstücke I , St. Galerie Berg.-Gladbach
- 1991 Eckhard Schneider in : A. O., Kunstverein Hannover,EK  
 Michael Schwarz in : A. O., Kunstverein Hannover